



Guía de Actividades





Edición
ONAY

Avda. Baja Navarra 64, 1º
31006 Pamplona – Navarra
(+34) 948 176 048

onay@onay.org
www.onay.org

Autoría y elaboración de contenidos
Mónica Nuño Viguria

Ilustración y maquetación
Ivette Idayari Guardado Henríquez

Colaboración
Myriam Cameros Sierra

Impresión
Gráficas Allo

Depósito legal
NA 243-2026

Cofinanciación
Gobierno de Navarra

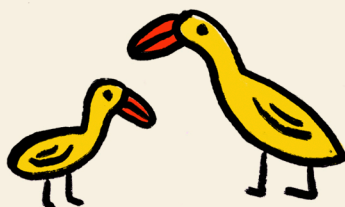
Aviso:

*Se permite libremente copiar, distribuir y comunicar públicamente esta obra, siempre y cuando se reconozca la autoría y no se use para fines comerciales.

Índice



1. Introducción	3
2. Intenciones educativas de la guía	4
3. Objetivos y competencias	4
Objetivo general	4
Objetivos específicos	4
Competencias	5
4. Metodología	7
5. Organización de las actividades	7
6. Propuesta de Cronograma de Trabajo	8
7. Actividades	9
Bloque A: Antes de la lectura	9
Bloque B: Durante la lectura	14
Bloque C: Después de la lectura	16
8. Evaluación	20
ANEXO 1	21



1. Introducción:



En el año 2015 desde Naciones Unidas se aprobó la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. Esta agenda recoge 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que tratan temas como la injusticia social, la desigualdad, la pobreza extrema o la emergencia climática.

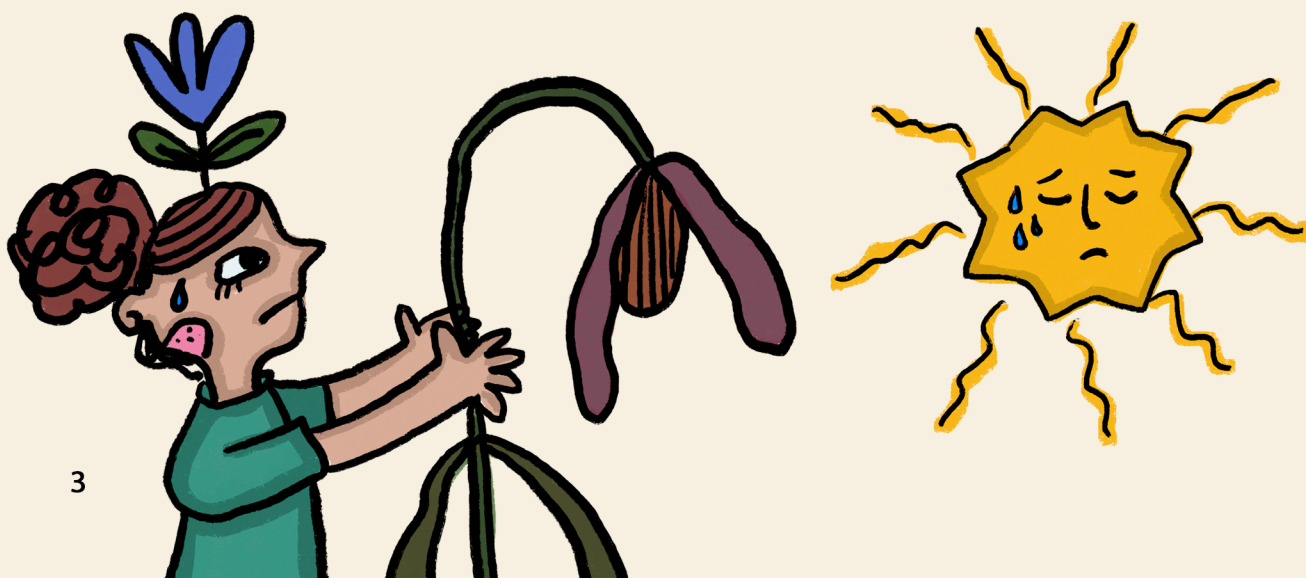
Para alcanzar estas metas, todo el mundo tiene que poner de su parte: los gobiernos, las empresas, la sociedad civil y cada persona individualmente y con su comunidad. Desde ONAY trabajamos para lograr estos ODS y un modelo de Desarrollo Sostenible. Así, queremos fomentar una sociedad que sea capaz de construir un mundo más justo y sostenible.

Mediante estos recursos educativos: el cuento “El huerto de Mariana” y esta propuesta de actividades buscamos acercar al alumnado infantil y de primeros cursos de primaria a realidades del Sur Global a través de una historia que promueve valores de solidaridad, cooperación, igualdad y sostenibilidad.

“El huerto de Mariana” nos transporta a una comunidad rural de El Salvador, donde las mujeres trabajan juntas para cuidar la tierra y garantizar el alimento de sus familias. A partir de su historia, el alumnado podrá acercarse a la sobre la importancia de cuidar el medio ambiente, valorar los saberes de las mujeres, respetar la diversidad cultural y comprender cómo las acciones locales se conectan con los grandes desafíos globales. Todo ello de una manera adaptada a las edades de la primera infancia.

La guía educativa que acompaña al cuento ofrece al profesorado propuestas de actividades vivenciales, sensoriales y creativas, organizadas antes, durante y después de la lectura. Estas actividades permiten explorar conceptos clave de la Educación Transformadora para la Ciudadanía Global (ETCG) —como la interdependencia, la justicia social, el cuidado o la cooperación— de una forma adaptada.

Con esta propuesta, ONAY reafirma su compromiso con una educación que inspire a niños y niñas comprometidos con el mundo que habitan, capaces de reconocer su papel en la construcción de un futuro más justo, sostenible y solidario.



2. Intenciones educativas de la guía

Esta guía acompaña al cuento El huerto de Mariana y está pensada como una herramienta práctica para que el profesorado de Educación Infantil -y, en su caso, primeros cursos de Educación Primaria- pueda trabajar en el aula los

contenidos vinculados a la **Educación Transformadora para la Ciudadanía Global (ETCG)**.

Se busca acercar a las niñas y niños las realidades de las comunidades rurales del Sur Global, en este caso El Salvador, desde una perspectiva de empatía, respeto y compromiso. Para ello, se utilizan propuestas adaptadas a estas edades que parten de lo sensorial, lo simbólico y lo lúdico, favoreciendo aprendizajes significativos.

La guía se organiza en torno a **tres momentos** (antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura) y a ejes **temáticos clave**:

- 🌱 La semilla y la tierra.
- 👥 El trabajo colectivo de las mujeres.
- 😊 El mercado.
- ☁️ El agua y el cambio climático.



3. Objetivos y Competencias

OBJETIVO GENERAL

Acercar al alumnado las realidades del Sur Global a través de una historia ilustrada ambientada en El Salvador, fomentando valores como el cuidado de la tierra, la igualdad de género, la soberanía alimentaria y la sostenibilidad medioambiental.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Conceptuales:

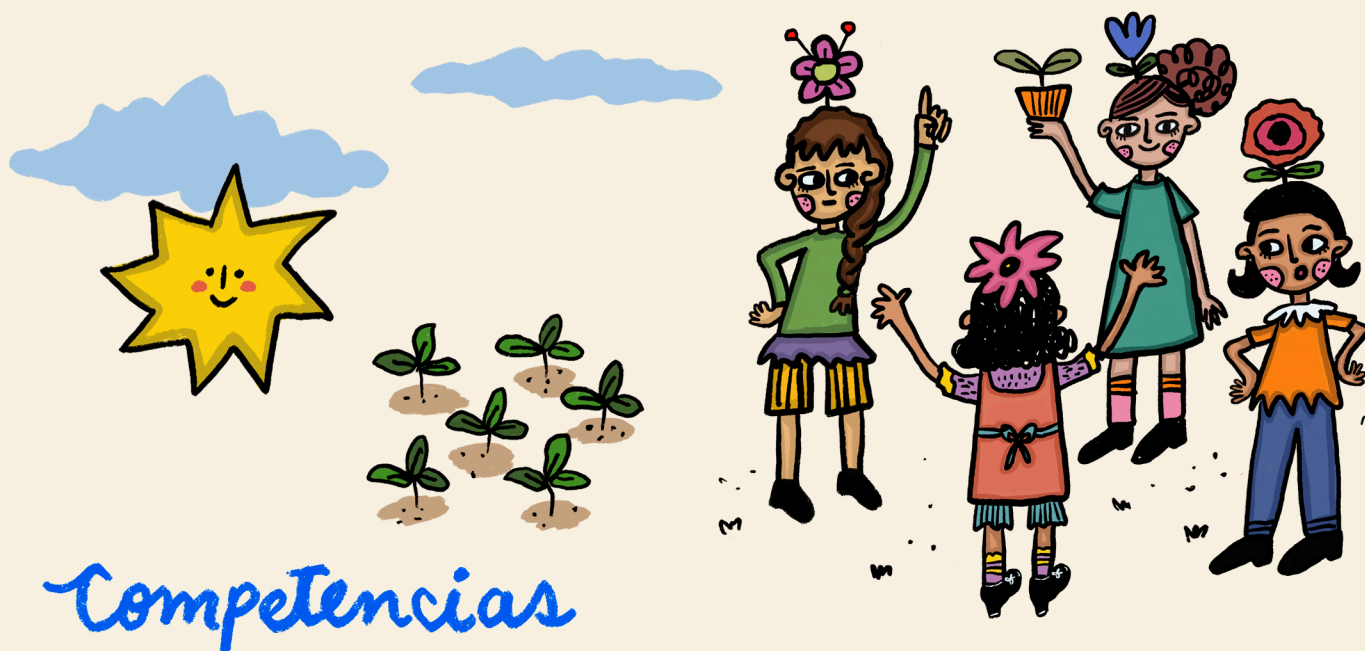
- ★ Acercarse al concepto soberanía alimentaria y comprender su relación con el derecho humano a la alimentación.
- ★ Identificar el papel de las mujeres en el cuidado de la tierra y en la alimentación de la comunidad.
- ★ Conocer de manera sencilla las consecuencias del cambio climático en la vida cotidiana.

Procedimentales:

- ★ Desarrollar actitudes de respeto y empatía hacia otras realidades.
- ★ Explorar maneras de cuidar el entorno natural desde su propio contexto.
- ★ Participar en actividades de cultivo, consumo responsable y vida en comunidad, poniéndolas en relación con lo trabajado en el cuento.

Actitudinales:

- ★ Valorar el trabajo colectivo y el esfuerzo compartido.
- ★ Reconocer y apreciar el conocimiento de las mujeres en contextos rurales.
- ★ Desarrollar curiosidad por otras formas de vida, contextos, etc. en otros lugares del mundo.
- ★ Promover el respeto a la diversidad y la conexión entre lo local y lo global.



El cuento y las actividades propuestas contribuyen al desarrollo de las siguientes competencias clave del currículo LOMLOE para la etapa de Educación Infantil y primeros cursos de Primaria:

Competencia en comunicación lingüística:

- 👁 Los niños y niñas participan en la narración del cuento, expresan sus ideas, emociones y preguntas, y utilizan vocabulario nuevo (semilla, huerto, comunidad, etc.).

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- 👁 Fomenta el trabajo cooperativo siguiendo los valores del cuento: colaboración, ayuda mutua, reparto de tareas y resolución conjunta de problemas.
- 👁 Promueve el reconocimiento de emociones (propias y ajenas) y la gestión de dificultades (la sequía o el cambio climático), el cuidado de otras personas y del medio y la reflexión sobre el propio entorno.

Competencia ciudadana (CC)

- ☀ Se promueve la conciencia de que cuidamos la tierra, trabajamos juntos/as, valoramos el papel de las mujeres en la comunidad, y que las propias acciones afectan a otras personas y al planeta.
- ☀ Identificación del papel transformador de las mujeres y del valor del trabajo colectivo en la sostenibilidad de las comunidades.

Competencia emprendedora (CE)

- ☀ Se desarrolla la creatividad, la iniciativa y la participación en proyectos colectivos (como crear un huerto, representar un mercado, compartir conocimientos).
- ☀ Se muestran mujeres emprendedoras y con determinación como ejemplos y referentes.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

- ☀ Se promueve el acercamiento a la cultura de El Salvador, sus paisajes, tradiciones agrícolas y saberes comunitarios, ayuda al alumnado a reconocer y valorar la diversidad cultural.
- ☀ Creación artística inspirada en las ilustraciones del cuento y en los elementos culturales salvadoreños (colores, textiles, símbolos).



4. Metodología

La metodología que sustenta esta guía parte de la pedagogía crítica y transformadora, adaptada a la etapa de la primera infancia. Por tanto, se prioriza:

-  **El aprendizaje sensorial y experiencial:** manipular semillas, plantar, tocar la tierra, escuchar sonidos, inventar canciones o dramatizar escenas.
-  **El juego simbólico:** entendido como vía de representación de la realidad (el mercado, la lluvia, el huerto comunitario).
-  **La expresión artística y plástica:** mediante murales, dibujos, collages y manualidades.
-  **La conversación guiada:** dirigida a fomentar la escucha, el diálogo y la construcción de significados en grupo.
-  **La participación activa:** las niñas y niños son protagonistas de su aprendizaje, vinculando lo trabajado en el cuento con su propia experiencia.

5. Organización de las actividades

Las actividades están distribuidas en tres momentos:

-  **Antes de la lectura:** Actividades para motivar y activar conocimientos previos.
-  **Durante la lectura:** Propuestas para hacer de la narración un proceso participativo.
-  **Después de la lectura:** Actividades de profundización y acción, organizadas en torno a los ejes temáticos:
 -  La semilla y la tierra.
 -  El trabajo colectivo de las mujeres.
 -  El mercado.
 -  El agua y el cambio climático.



6. Propuesta de Cronograma de Trabajo

El siguiente cronograma ofrece una orientación flexible para que el profesorado organice las actividades vinculadas al cuento "El huerto de Mariana". Se propone un desarrollo aproximado de 3 a 5 semanas, adaptándose siempre al ritmo del grupo, al tiempo disponible en el aula y a la profundidad con la que cada docente quiera abordar los contenidos.



SEMANA	ACTIVIDADES	OBJETIVO	TIEMPO ESTIMADO
Semana 1: Preparación y contextualización	Antes de la lectura	Activar conocimientos previos, despertar curiosidad y situar la historia en el contexto del Sur Global (El Salvador).	2-3 sesiones de 30-45 minutos.
Semana 2: Lectura del cuento	Durante la lectura	Acompañar la lectura con preguntas que fomenten comprensión, pensamiento crítico y conexión emocional.	2 sesiones de 30-45 minutos.
Semanas 3 y 4: Exploración, juego y reflexión	Después de la lectura	Profundizar en los temas centrales: soberanía alimentaria, trabajo colectivo, cambio climático, mujeres cuidadoras de la tierra. Relacionar la historia con la vida del alumnado, fomentando actitudes de cuidado, cooperación y participación.	7 sesiones de 30-45 minutos.
Semana 5: Cierre, evaluación y celebración	Actividades de evaluación.	Consolidar aprendizajes, celebrar el proceso y dar sentido comunitario a lo trabajado.	1-2 sesiones de 30-45 minutos.

Este cronograma no es rígido. El profesorado puede adaptarlo a su disponibilidad horaria, proyectos de centro, el nivel madurativo del grupo, el interés que despierte cada actividad, la posibilidad de realizar actividades al aire libre, etc.



7. Actividades

BLOQUE A : Antes de la Lectura

Estas actividades previas contribuyen a contextualizar el cuento, generar curiosidad en el alumnado e introducir los conceptos clave que se tratan en la historia. Estas actividades son principalmente sensoriales, simbólicas, plásticas y conversacionales para partir de la realidad directa del alumnado.

1. La caja misteriosa de la Tierra

Objetivo: Despertar la curiosidad e introducir los elementos clave del cuento (semillas, tierra, agua, mercado).

Materiales: una caja grande decorada, dentro semillas, un puñado de tierra en un frasco, una jarra de agua, una tela de colores vivos, una cesta pequeña.

Desarrollo:

1. Prepara una caja de aprendizaje con algunos elementos que evoquen los contenidos de la historia. Será importante que la caja sea atractiva y genere curiosidad al alumnado. Deberá incluir objetos que se puedan tocar, oler, probar, observar... de esta manera permitirán conectar con lo sensorial y con experiencias cotidianas (comer, sembrar, cuidar). En el apartado "materiales" se proponen algunos objetos, pero te animamos a añadir todos los objetos que consideres que pueden contribuir al objetivo.
2. Muestra la caja cerrada y pregunta: **"¿Qué creéis que hay dentro?"**
3. Saca los objetos uno a uno, dejando que el alumnado los toque y huela.
4. Después de cada objeto, se realizarán algunas preguntas: **"¿Para qué sirve?", "¿Qué tiene que ver con nuestra vida?", "¿Qué pasaría si no lo tuviéramos?"**.
5. Guarda de nuevo todo en la caja y cuéntales: "Hoy conoceremos una historia donde estos objetos tienen un papel muy importante".



2. El mural del huerto imaginado

Objetivo: Activar ideas previas sobre cómo crece la comida y quién la cuida.

Materiales: papel continuo, rotuladores, ceras, pegatinas o recortes de frutas y verduras.

Desarrollo:

1. Introduce el concepto de huerto: ***“¿Qué es un huerto? ¿Alguna de vosotras o vuestros abuelos tienen uno?”***
2. Coloca un gran papel en la pared con el título “Nuestro huerto”.
3. El alumnado dibuja o pega elementos que cree que debería tener un huerto: plantas, frutas, verduras, agua, personas cuidando, animales.
3. Acompaña con preguntas: ***“¿Quién cuida el huerto?”, “¿Qué necesita una semilla para crecer?”***.
4. Una vez acabado comenta: ***“Hoy conoceremos a Mariana, que también tiene un huerto con su familia”***.



3. La canción de la semilla

Objetivo: Introducir la idea de que cada semilla guarda vida y futuro.

Materiales: una semilla grande (ej. Frijol o alubia en una cajita transparente).

Desarrollo:

1. Muestra la semilla y pregunta: ***“¿Qué creéis que hay dentro de algo tan pequeño?”***.
2. Inventar juntos un pequeño canto o rima, por ejemplo: ***“Semilla, semilla, despierta en la tierra, crece con agua y sol que te alimente”***.
3. Cada niño/a hace un gesto para acompañar (acurrucar la semilla, estirarse como planta).
4. Al terminar, explica: ***“Las semillas también serán protagonistas en la historia que escucharemos”***.

4. Viajamos a un país llamado El Salvador

Objetivo: Introducir el país donde transcurre la historia, ubicarlo en el mapa y reconocer elementos básicos de su entorno natural y cultural sin adelantar el contenido del cuento.

Materiales: Mapa del mundo, imágenes de El Salvador (naturaleza, huertos, casas, mercados, semillas, mujeres agricultoras...). Otros materiales opcionales: telas de colores, sonidos ambientales, semillas reales, mazorca de maíz...

Desarrollo:

1. Pequeño viaje imaginario:

Invita al grupo a cerrar los ojos y proponles un juego:

“Vamos a hacer un viaje con la imaginación. Llegaremos a un lugar donde la tierra es muy fértil, hay montañas verdes, volcanes, huertos y mercados llenos de colores. ¿Listos?”

Mientras el alumnado imagina, acompaña con sonidos suaves (naturaleza o sonidos de viaje). Abre un mapa del mundo y sugiere:

“Hemos viajado hasta un país pequeñito que está aquí... Se llama El Salvador.”

2. Lo que encontramos allí:

Muestra imágenes sencillas de El Salvador: las montañas y volcanes, las casas, huertos y milpas, semillas, mercados rurales, mujeres recogiendo o sembrando.

Tras cada imagen, puedes ir haciendo preguntas abiertas.

Por ejemplo:

“¿Qué ves aquí?”

“¿En qué se parece o se diferencia a lo que vemos en nuestra ciudad o pueblo?”

“¿Qué cosas crees que son importantes en este lugar?”



3. Sonidos y colores de un país diferente

Comparte algunos elementos sensoriales: sonidos de pájaros tropicales o grillos, imágenes de tejidos o colores de indumentaria salvadoreña, una mazorca de maíz (si es posible), una foto de una semilla grande como la de ayote. El objetivo es mostrar que el mundo es diverso y que existen contextos distintos al propio.

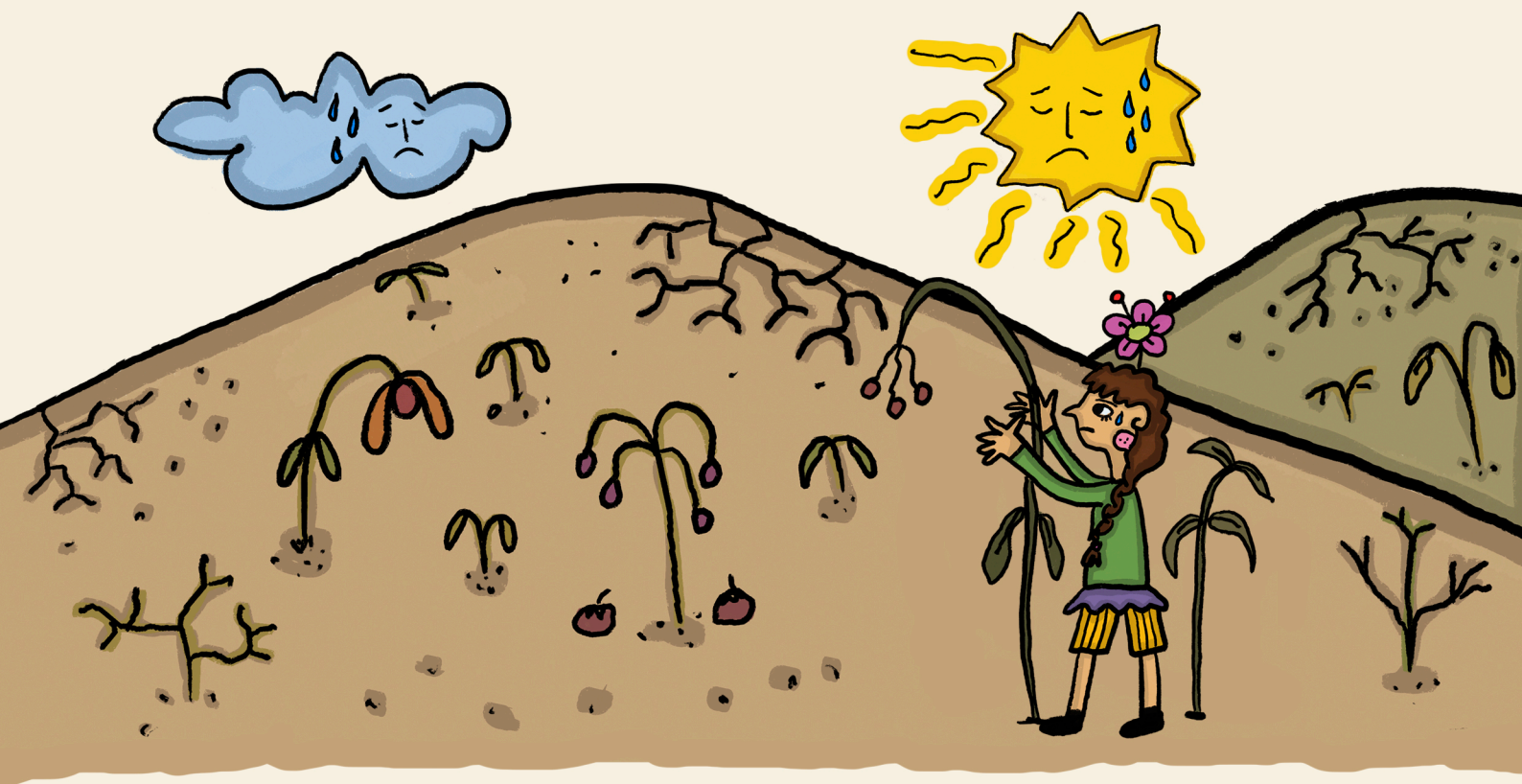
4. Enseña dos imágenes contrastadas:

- Época de lluvia (verde, frondosa).
- Época seca (suelo agrietado).

Pregunta guía: ***“¿Qué les pasaría a las plantas si pasasen muchos días sin lluvia?”*** (Esto permitirá conectar luego de forma natural con el conflicto del cuento, pero sin mencionarlo).

5. Cierre y transición al cuento

Concluye: ***“Hemos conocido un poquito este país llamado El Salvador. Ahora leeremos una historia que sucede allí.”***



5. Adivina y Siembra

Objetivo: Comprender algunas palabras clave del cuento que pueden resultar difíciles, relacionándolas con imágenes, acciones y experiencias conocidas por el alumnado.

Materiales: Tarjetas de vocabulario con la palabra escrita, imágenes o dibujos relacionados, semillas reales, mazorca u otros objetos manipulativos (opcional), cartulina o mural para crear el “huerto de palabras”.

Desarrollo:

1. Elige algunas palabras del cuento que puedan resultar nuevas o complejas.
Por ejemplo: milpa, ayote, comal, tinaja, sequía, cosecha, huerto, sombra, semilla.

**En el Anexo 1 podrás encontrar una tabla con las definiciones de algunas palabras del cuento.*

2. Presentación visual o manipulativa: Coloca las palabras en tarjetas (o se proyectan) y se acompañan de una imagen real, un dibujo o un objeto si es posible (una semilla, una mazorca, etc.).

Por ejemplo: Mostrar una foto de una milpa y decir: ***“En El Salvador llaman milpa a los campos donde crece el maíz.”***

Enseñar una semilla real para conectar con la idea de “tesoro que crece”.

3. Juego “Adivina y siembra”

El alumnado elige una tarjeta con una palabra.

El docente lee una pista muy sencilla y el grupo debe adivinar de qué palabra se trata.

Al acertar, la tarjeta se coloca en un “huerto imaginario” (puede ser un mural, una mesa, un panel verde).

Idea simbólica: cada palabra nueva es como una semilla que se planta y que luego “crecerá” durante la lectura.

**En el Anexo 1 podrás encontrar las pistas de las palabras seleccionadas.*

4. Conexión con la realidad del alumnado: Puedes realizar preguntas como:
“¿En nuestra zona usamos estas palabras?” “¿Cómo llamamos aquí a la milpa? ¿Y al comal?” “¿Qué palabras son iguales en todos los lugares? ¿Cuáles cambian?”

Esto ayudará a desarrollar conciencia cultural y lingüística.

5. Cierre: cuando todas las tarjetas estén “sembradas”, puedes concluir con:
“Ahora que ya conocemos estas palabras, cuando aparezcan en el cuento las reconoceremos.”



BLOQUE B : Durante la Lectura

Mediante estas actividades la lectura del cuento se convierte en un juego compartido, lleno de gestos, sonidos y emociones, manteniendo la atención y reforzando aprendizajes clave.

1. El gesto de las Semillas

Objetivo: mantener la atención y reforzar la idea de que cada semilla guarda vida.

Materiales: no son necesarios.

Desarrollo:

1. Cada vez que aparezca la palabra semilla en la narración, el alumnado hace un gesto acordado. Por ejemplo: juntar las manos como si protegieran algo pequeño y después abrirlas como una flor.
2. El profesorado también puede hacer el gesto para acompañar y recordar.
Observaciones: esto ayuda a la escucha activa y a reforzar un concepto clave.

2. ¿Cómo se siente Mariana?

Objetivo: empatizar con la protagonista y reconocer emociones.

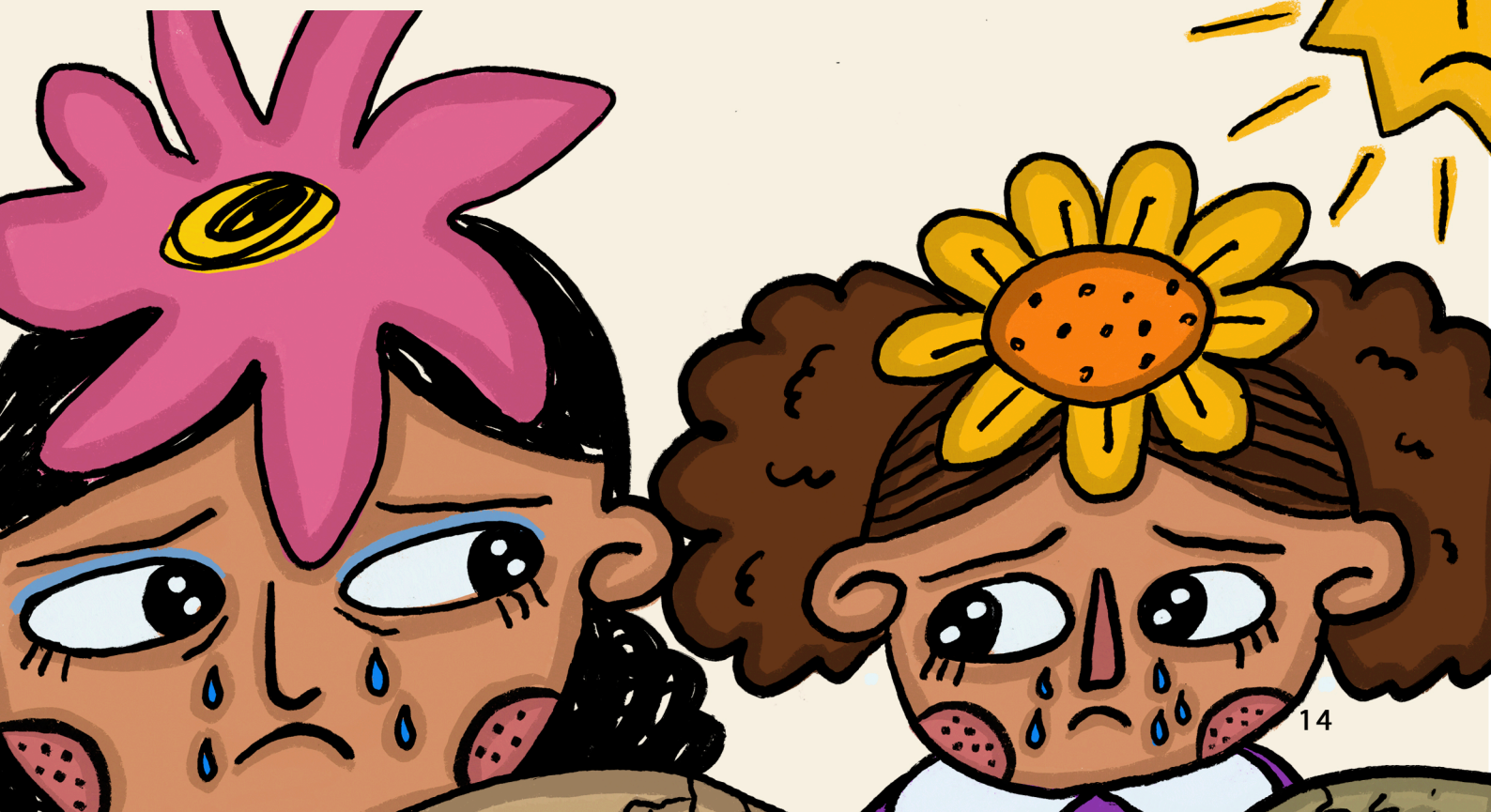
Materiales: tarjetas con caritas de emociones (feliz, triste, preocupada, esperanzada).

Desarrollo:

En determinados momentos del cuento (cuando hay sequía, cuando trabajan juntas, cuando llega la cosecha), se detiene la lectura y se pregunta: **“¿Cómo creen que se siente Mariana ahora?”**

Los niños y niñas levantan o señalan la tarjeta de la emoción que crean adecuada. El grupo comenta brevemente por qué.

Observaciones: esto vinculará la historia con la educación emocional.



3. La voz de la comunidad

Objetivo: Visibilizar el valor del trabajo colectivo de las mujeres.

Materiales: no son necesarios.

Desarrollo:

1. Cuando el cuento menciona que las mujeres se reúnen o trabajan juntas, el profesorado invita al grupo a decir en coro:

“¡Unidas somos más fuertes!”

2. El alumnado puede acompañarlo con un gesto (por ejemplo, juntar las manos con la persona de al lado).

Observaciones: transmite la fuerza del trabajo colectivo y la solidaridad.

4. Sonidos de la naturaleza

Objetivo: Crear una experiencia inmersiva en la lectura.

Materiales: no son necesarios.

Desarrollo:

1. Se asignan sonidos a diferentes elementos. Por ejemplo:

 **El viento:** soplar suavemente.

 **La lluvia:** golpecitos en las piernas.

 **El sol:** decir “shhh” largo como calor.

 **El mercado:** murmullo de voces.

2. Durante la lectura, puedes ir indicando cuándo hacer cada sonido.

Observaciones: esto convierte la narración en algo vivencial, contribuyendo a la participación de todos/as.



BLOQUE C : Después de la lectura

Estas actividades están pensadas para consolidar los aprendizajes, conectar la historia con la realidad del alumnado y fomentar la reflexión, la acción y la creatividad. Se trabajarán valores como la cooperación, el cuidado de la tierra, la igualdad y la solidaridad entre comunidades.

1. Círculo de palabras: Lo que aprendí de Mariana

Objetivo: Desarrollar la expresión oral y la reflexión colectiva.

Materiales: Tarjetas con símbolos o pictogramas, cartulina grande para el mural, ceras o rotuladores.

Descripción:

1. En un círculo, el alumnado comparte qué parte del cuento les gustó más y qué creen que quiso enseñarnos Mariana o las mujeres del huerto.
2. El profesorado puede registrar las frases en un mural con dibujos o pictogramas. También se pueden usar tarjetas con símbolos (agua, semilla, sol, mujeres, mercado) para que las niñas y niños asocien sus aprendizajes a imágenes.

Observaciones: esta actividad ayuda a trabajar valores como la reflexión, escucha activa, reconocimiento de saberes femeninos y comunitarios.

2. Manos a la tierra: Nuestro pequeño huerto

Objetivo: Desarrollar la expresión oral y la reflexión colectiva.

Materiales: Tarjetas con símbolos o pictogramas, cartulina grande para el mural, ceras o rotuladores.

Descripción:

1. En un círculo, el alumnado comparte qué parte del cuento les gustó más y qué creen que quiso enseñarnos Mariana o las mujeres del huerto.
2. El profesorado puede registrar las frases en un mural con dibujos o pictogramas. También se pueden usar tarjetas con símbolos (agua, semilla, sol, mujeres, mercado) para que las niñas y niños asocien sus aprendizajes a imágenes.

Observaciones: esta actividad ayuda a trabajar valores como la reflexión, escucha activa, reconocimiento de saberes femeninos y comunitarios.



3. Las mujeres sabias del huerto

Objetivo: Visibilizar el papel de las mujeres en el cuidado de la tierra y en la transmisión del conocimiento.

Materiales: Papeles de colores, revistas viejas, tijeras, pegamento, telas o materiales naturales (hojas, semillas secas, flores).

Descripción:

1. El alumnado elige a una de las mujeres del cuento (Juana, Rosa o la montaña) y la representa mediante dibujo, collage o dramatización.
2. Se puede hacer una "entrevista imaginaria": ***"¿qué consejos daría para cuidar el huerto o ayudar a la comunidad?"***
3. En grupo, inventan un nuevo consejo o idea que la mujer compartiría con las demás.

Observaciones: se trabajan la igualdad, el respeto por los saberes ancestrales, la valoración del trabajo femenino y comunitario.

4. Del huerto al mercado: Juego Simbólico

Objetivo: Entender el valor del trabajo colectivo, del intercambio justo y del consumo responsable.

Materiales: Cestas, frutas y verduras de juguete o de papel, etiquetas con precios justos, manteles o cajas, delantales y tarjetas con roles (campesina, vendedora, cliente, etc.).

Descripción:

1. Organiza un "mercado del huerto" en clase. Un grupo representa a las mujeres que cultivan y otro a las familias que compran.
2. Durante el juego, se dialoga sobre la importancia de valorar el trabajo de quienes producen los alimentos y de compartir de forma justa.

Observaciones: se trabajan valores como la justicia, la cooperación, la empatía, el pensamiento crítico y la economía solidaria.



5. Semillas de FUTURO: Mural colectivo

Objetivo: Sintetizar aprendizajes y fomentar el compromiso con el cuidado de la tierra y de las personas.

Materiales: Cartulina grande o mural, papeles en forma de semilla, pinturas, tijeras, pegamento, imágenes de El Salvador.

Descripción:

En un mural o cartel grande, cada niña y niño dibuja o escribe una “semilla” con una idea o acción que ayudará a cuidar el planeta o a convivir mejor.

Por ejemplo: “Regaré las plantas”, “Compartiré mis juguetes”, “No tiraré basura”, “Ayudaré a mis amigos”.

2. El mural puede titularse **“Nuestras raíces fuertes”** y decorarse con colores y motivos salvadoreños.

Observaciones: con esta actividad se recogen las principales ideas del alumnado. Se trabajan valores como la ciudadanía global, conciencia ecológica, compromiso social y ambiental.



6. Mi mundo y el de Mariana

Objetivo: Comprender que, aunque las realidades son diferentes, todas las personas compartimos necesidades y deseos comunes: alimentarnos, cuidar, aprender y convivir.

Materiales: Mapa del mundo o globo terráqueo, cartulinas grandes, papeles de colores, ceras, revistas con imágenes, pegamento, tijeras. Fotografías o pictogramas de diferentes medios de transporte, de las estaciones del año, de comidas típicas, etc.

Descripción:

1. Se muestra un mapa del mundo o un globo terráqueo y se localiza El Salvador y Navarra (o la región donde esté el alumnado).

2. Para señalar la referencia de la distancia se puede utilizar el viaje. Puedes preguntarles: **“¿en qué medio de transporte se podría viajar a El Salvador? ¿Cuánto tiempo creéis que se tarda en llegar en avión? ¿Cuántas cosas nos da tiempo a hacer en 13 horas?”** Se puede ejemplificar a una persona o alumna que se monta en el avión y mientras tanto simbolizar cuántas cosas nos da tiempo a hacer en ese tiempo: dormir, desayunar, lavarnos los dientes, ir al cole... hasta que esa persona llega a El Salvador.

3. El grupo conversa sobre qué cosas pueden ser parecidas y distintas en ambos lugares: ***“¿Cómo son las casas? ¿Qué comemos? ¿Qué juegos tenemos? ¿Cómo es el clima?”***
4. Después, se realiza una actividad plástica para diferenciar los lugares: en una cartulina en la que se señale un espacio para cada lugar o bien, en el mapa trazar una línea y señalar claramente esos países.
5. Se pueden ir trabajando diferentes cuestiones como la estación del año que es en cada sitio, cuánta ropa de abrigo necesitan en ese momento del año, los alimentos en un lugar y en otro, cómo son las montañas o la naturaleza, qué música escuchan, cómo es el mercado en un sitio y en otro. Para esto se puede trabajar mediante fotografías o pictogramas, o bien, dibujándolo a ambos lados del mapa.
6. Al final, se reflexiona sobre las cosas que le puede gustar hacer a Mariana y las cosas que se tienen en común como niños/as. En la medida de lo posible, reflexionar acerca de que todos los pueblos del mundo están conectados y cómo nuestras acciones también pueden cuidar (o dañar) a otros lugares.

Observaciones: En esta actividad y en la siguiente, será fundamental trabajar desde una visión positiva de los países del Sur, acercándonos al enriquecimiento que nos ofrecen otras formas de vida y culturas y evitando caer en posturas paternalistas.

Mediante esta actividad se trabajan valores propios de la ciudadanía global: el respeto por la diversidad cultural, la empatía, el sentido de interdependencia y la solidaridad global.

7. Conectamos con El Salvador

Objetivo: Sintetizar aprendizajes y fomentar el compromiso con el cuidado de la tierra y de las personas.

Materiales: Cartulina grande o mural, papeles en forma de semilla, pinturas, tijeras, pegamento, imágenes de El Salvador.

Descripción:

En un mural o cartel grande, cada niña y niño dibuja o escribe una “semilla” con una idea o acción que ayudará a cuidar el planeta o a convivir mejor.

Por ejemplo: “Regaré las plantas”, “Compartiré mis juguetes”, “No tiraré basura”, “Ayudaré a mis amigos”.

2. El mural puede titularse ***“Nuestras raíces fuertes”*** y decorarse con colores y motivos salvadoreños.

Observaciones: con esta actividad se recogen las principales ideas del alumnado. Se trabajan valores como la ciudadanía global, conciencia ecológica, compromiso social y ambiental.



8. Evaluación

La evaluación en esta propuesta educativa se entiende como un proceso **continuo, formativo y participativo**, orientado no solo a comprobar aprendizajes, sino a valorar experiencias, actitudes y procesos de transformación.

No se trata de medir resultados cerrados, sino de **observar, acompañar y reflexionar** sobre cómo el alumnado construye significado, se implica y se vincula emocionalmente con los valores del cuento.

La evaluación se centra en:

✿ **El proceso:** la participación activa, la colaboración, la curiosidad, el respeto y la capacidad de expresión del alumnado.

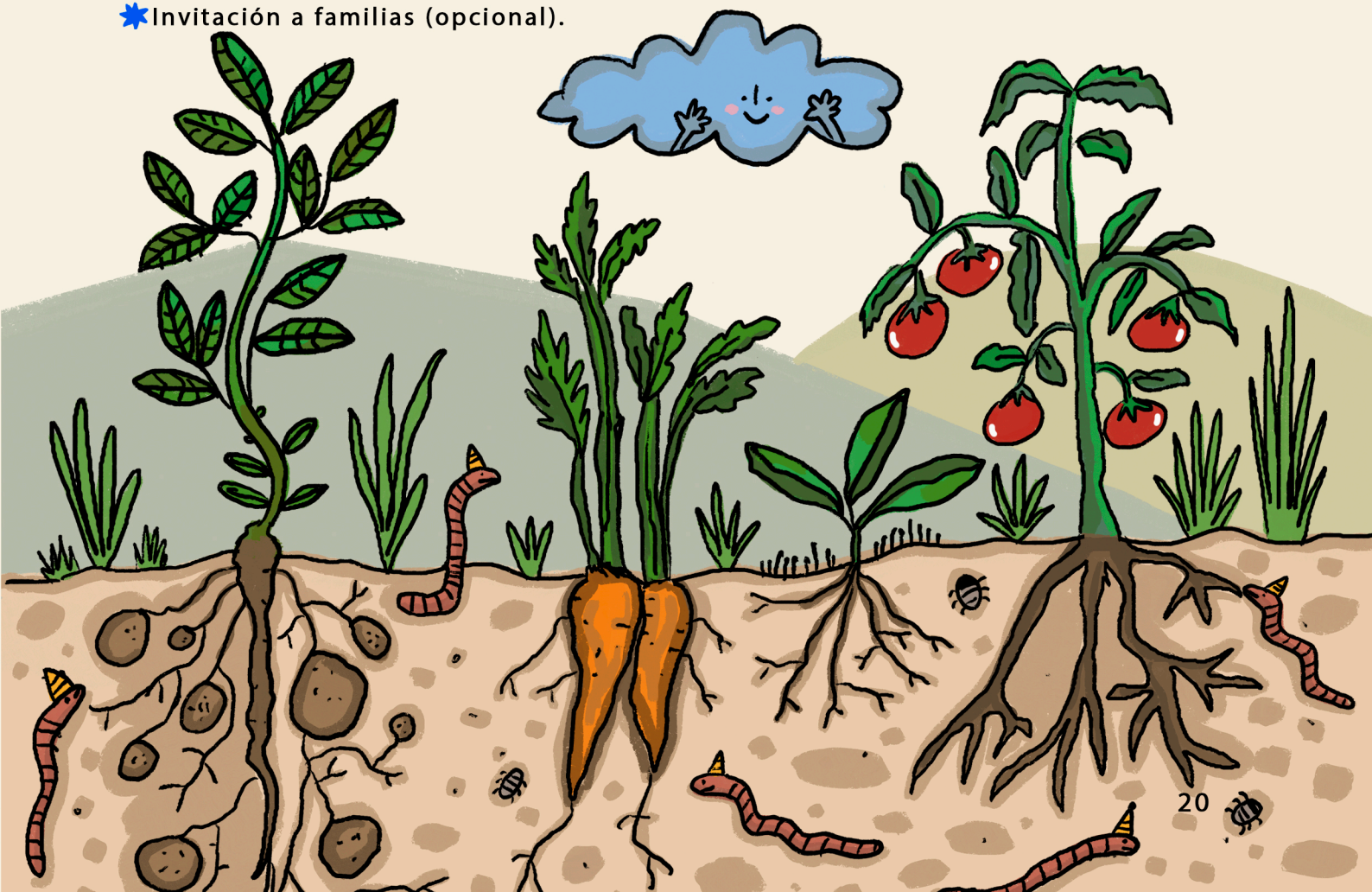
✿ **Los valores:** la empatía, la cooperación, el cuidado de la tierra, la valoración del trabajo de las mujeres y la conciencia global.

✿ **El aprendizaje significativo:** la conexión entre la historia de Mariana y la propia vida del alumnado, su entorno y sus acciones cotidianas.

El profesorado actuará como **acompañante y observador**, facilitando espacios de expresión libre, escucha y diálogo. Las evidencias pueden recogerse mediante **observación directa, registro anecdótico, dibujos, fotografías o pequeñas conversaciones** con los niños y niñas.

Actividades recomendadas:

- ✿ Asamblea de cierre: **¿Qué hemos aprendido del huerto de Mariana?**
- ✿ Evaluación con pictogramas o tarjetas de emociones.
- ✿ Exposición de trabajos (semillas, dibujos, fotografías del proceso).
- ✿ Invitación a familias (opcional).



Anexo 1



	¿QUÉ ES?	PISTA	IMAGEN SUGERIDA
SEMILLA	Una parte pequeñita de una planta que puede crecer si se cuida.	"De una semilla pequeña puede nacer una planta grande."	Semilla en una mano / semilla germinando.
HUERTO	Un lugar donde se cultivan verduras, frutas y plantas comestibles.	"En el huerto cuidamos la tierra para que nos dé alimentos."	Un huerto con plantas, herramientas y surcos.
MILPA	Es el nombre que se usa en El Salvador para los terrenos donde se siembra maíz.	"En la milpa crecen las plantas altas de maíz."	Campo de maíz alto y verde.
AYOTE	Una calabaza redonda y grande que se usa mucho en la comida de El Salvador.	"El ayote crece escondido bajo sus hojas grandes."	Calabaza verde o anaranjada entre hojas anchas.
COMAL	Una plancha redonda donde se cocinan tortillas y otros alimentos.	"En el comal se calientan las tortillas que hace la mamá de Mariana."	Comal sobre fogón con tortillas.
TINAJA	Un recipiente grande donde se guarda el agua de lluvia para usarla después.	"En la tinaja las mujeres guardan el agua para el huerto."	Tinaja de barro grande.
SEQUÍA	Un tiempo largo sin lluvia. La tierra se seca y las plantas tienen dificultad para crecer.	"La sequía hace que el huerto necesite más cuidados."	Tierra agrietada, sol fuerte.
COSECHA	Es el momento en que recogemos las frutas y verduras que han crecido.	"La cosecha es cuando llevamos los alimentos al mercado."	Cesta llena de verduras.
SOMBRA	Lugar donde no llega el sol directamente. Ayuda a que las plantas no se quemen.	"Los árboles dan sombra y protegen el huerto."	Árbol dando sombra sobre plantas.
RAÍCES	La parte de la planta que está debajo de la tierra y la sostiene fuerte.	"Las raíces buscan agua y ayudan a la planta a vivir."	Raíces visibles bajo la tierra.
COMUNIDAD	Un grupo de personas que viven en el mismo lugar y se cuidan entre sí.	"La comunidad trabaja unida para cuidar la tierra."	Personas colaborando, pueblo pequeño.
AGUA DE LLUVIA	El agua que cae del cielo y que se puede guardar para usarla después.	"Con el agua de lluvia riegan las plantas cuando hay sequía."	Gotas de lluvia cayendo en un recipiente.





Guía de Actividades El HUERTO de MaRiana

